

LEGNI TINTI | STAINED WOODS



RV.SB.25
Frassino sbiancato
Bleached ash



RV.T.24
Tabacco
Tobacco



RV.G.39
Rovere grigio
Grey ash



RV.NC.22
Noce canaletto
Canaletto walnut



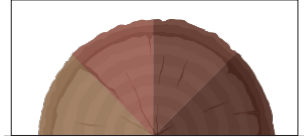
RV.Q.73
Frassino quercia
Oak ash



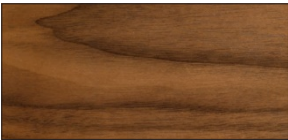
RV.B.71
Frassino bruciato
Burnt ash



RV.M.27
Frassino miele
Honey ash

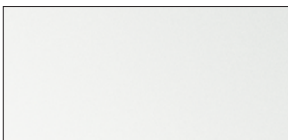


Tinta a campione
Sample dyed

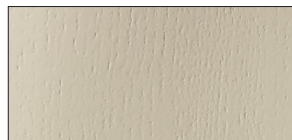


N.26
Noce americano
American walnut

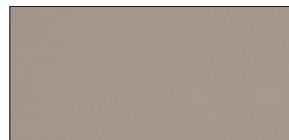
LEGNI LACCATI | LACQUERED WOODS



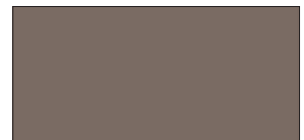
Bianco / White
RV.B.35 Poro aperto
(open pore)
B.118 Opaco (opaque)
B.L.120 Lucido (glossy)



Sabbia / Sand
RV.S.134 Poro aperto
(open pore)
S.234 Opaco (opaque)
S.L.334 Lucido (glossy)



Corda / Rope
RV.C.137 Poro aperto
(open pore)
C.237 Opaco (opaque)
C.L.337 Lucido (glossy)



Fango / Mud
RV.F.136 Poro aperto
(open pore)
F.236 Opaco (opaque)
F.L.336 Lucido (glossy)



Antracite / Anthracite
RV.A.138 Poro aperto
(open pore)
A.238 Opaco (opaque)
A.L.338 Lucido (glossy)



Nero / Black
RV.N.117 Poro aperto
(open pore)
N.217 Opaco (opaque)



Laccato a campione
(scala RAL)
Sample lacquered
(scale RAL)

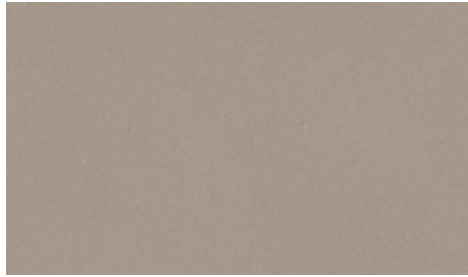
I toni dei campioni sono da considerarsi indicativi / Sample colours are considered indicative

PER LA SCELTA DELLE FINITURE LEGGERE LE DESCRIZIONI INDICATE NEL DETTAGLIO PRODOTTO DI OGNI ARTICOLO.

METALLI EPOXY / METALS EPOXY



B.O.206
Bianco opaco / Opaque white



M.C.237
Corda opaco / Opaque rope



M.A.248
Antracite opaco / Opaque anthracite



Multicolor
Bianco, corda, fango, antracite /
White, rope, mud, anthracite



A.S.203 (verniciato)
Acciaio satinato /
Satinized steel



205 Cromo (bagno galvanico) **Cromato/**
Chrome

I toni dei campioni sono da considerarsi indicativi / Sample colours are considered indicative

SPECIFICHE TECNICHE / TECHNICAL SPECIFICATIONS

FINITURE EPOXY (bianco, corda, antracite, multicolor, acciaio satinato)
Gli elementi in metallo verniciati a polveri epossidiche vengono passati in forno a 180° per conferire al prodotto elevata durezza.

EPOXY FINISHES (white, rope, anthracite, multicolor, satinized steel)
The metal elements painted with epoxy powders are passed in the oven at 180 ° to give the product high hardness.

PER LA SCELTA DELLE FINITURE LEGGERE LE DESCRIZIONI INDICATE NEL DETTAGLIO PRODOTTO DI OGNI ARTICOLO.

RIVESTIMENTI CATEGORIA A | COATINGS CATEGORY A

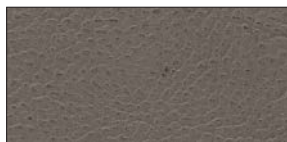
Ecopelle | Leatherette



101
Bianco / White



SA01
Sabbia / Sand



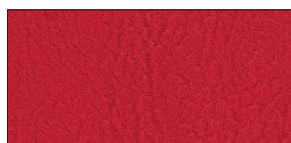
603
Fango / Mud



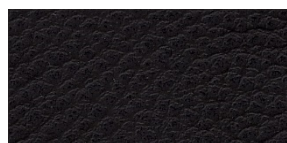
604
Antracite / Anthracite



5A2
Testa di moro / Dark brown

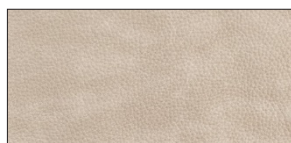


6D5
Rosso / Red



901
Nero / Black

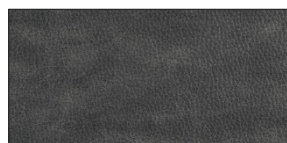
Ecopelle vintage melange | Leatherette vintage melange



02
Beige melange

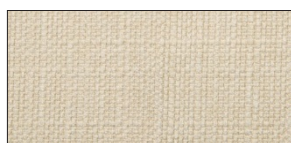


05
Sahara melange



07
Grafite melange
Graphite melange

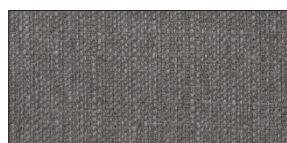
Tessuto Dakota | Dakota fabric



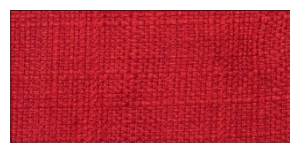
20
Beige



619
Oyster



27
Grigio / Grey



09
Rosso / Red

Manutenzione e pulizia ecopelle: lavare con acqua e sapone neutro. Non usare solventi.
Maintenance and cleaning leatherette: wash with mild soap and water. Do not use solvents.

RIVESTIMENTI CATEGORIA B | COATINGS CATEGORY B

Lana Danzica | Wool Danzika



49
Grigio chiaro / Light grey



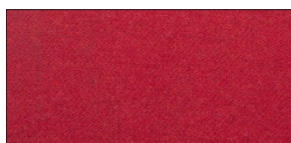
02
Antracite / Anthracite



44
Azzurro / Light blue



54
Tabacco / Tobacco

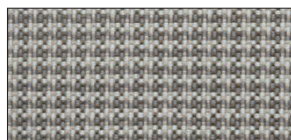


28
Rosso / Red

Tessuto Maratea | Maratea fabric



200
Bianco/nero
White/black



600
Beige/fango
Beige/mud



401
Bianco/beige
White/beige

Velluto Louvre | Louvre velvet



Mouse 27



Steel 26

CONSIGLI PER LA MANUTENZIONE

Ecopelle / tessuto / lana / velluto / rig. cuoio

Ogni macchia o sporcizia devono essere puliti immediatamente con una soluzione di sapone neutro utilizzando un panno con movimenti circolari regolari.

Non si accettano responsabilità per eventuali danni derivanti da un uso improprio, pulizia con prodotti chimici aggressivi o impregnazione con prodotti non idonei.

AVVERTENZE

Sono possibili lievi differenze di tonalità tra i campioni e le pezze di tessuto a causa delle inevitabili differenze tra i bagni di tintura. In caso di acquisto di prodotti in tempi diversi sono possibili lievi variazioni di colore

CARE INSTRUCTIONS

Leatherette / fabric / wool / velvet / regenerated leather

Any stain, spills or soiling should be cleaned up promptly with a neutral soap solution using a cloth in smooth circular movements.

We do not accept responsibility for any damage resulting from inappropriate use, chemical cleaning or additional impregnation.

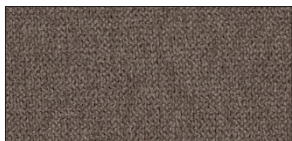
NOTICE

Slight differences in tonality are possible among the samples and the pieces of fabric due to the inevitable differences of the dyeing baths. In case of purchase of products occurs at different times, there may be possible slight variations of colour.

Tessuto Queens | Queens fabric



QT7
Taupe



QB5
Brown

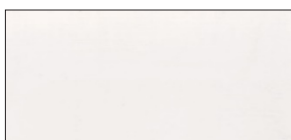


QA9
Antracite



QP6
Petrol

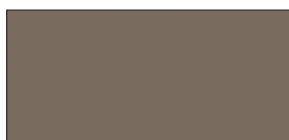
Cuoio rigenerato | Regenerated leather



R1
Bianco / White



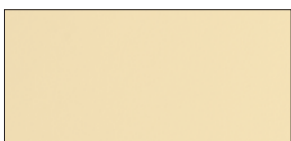
R638
Sabbia / Sand



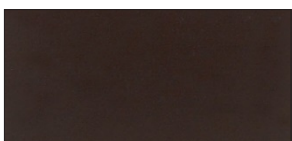
R623
Fango / Mud



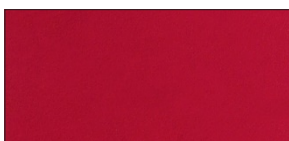
R525
Antracite / Anthracite



R2
Avorio / Ivory



R11
Testa di moro / Dark
brown



R6
Rosso / Red



R12
Nero / Black

I toni dei campioni sono da considerarsi indicativi / Sample colours are considered indicative

CONSIGLI PER LA MANUTENZIONE

Tessuto queens (anti-macchia) / rigenerato di cuoio

Ogni macchia o sporcizia devono essere puliti immediatamente con una soluzione di sapone neutro utilizzando un panno con movimenti circolari regolari.

CARE INSTRUCTIONS

Fabric queens (anti-stain) / regenerated leather

Any stain, spills or soiling should be cleaned up promptly with a neutral soap solution using a cloth in smooth circular movements.


























PER LA SCELTA DELLE FINITURE LEGGERE LE DESCRIZIONI INDICATE NEL DETTAGLIO PRODOTTO DI OGNI ARTICOLO.

SPECIFICHE TECNICHE / Technical specifications

COMPOSIZIONE RIVESTIMENTI / <i>Composition coatings</i>	MARTINDALE cicli/cycles	PESO / Weight
ECOPELLE / Leatherette - 100% PU	100.000	600 gr/mtl
ECOPELLE MELANGE / Leatherette Melange - 100% PU	100.000	640 gr/mtl
TESSUTO DAKOTA /Dakota fabric - 100% PL	30.000	550 gr/mtl
TESSUTO MARATEA / Maratea fabric - 100% PP	48.000	310 gr/mtl
LANA DANZICA / Danzica Wool - 70% WO - 20% PL - 5% AF	40.000	490 gr/mtl
TESSUTO QUEENS/Queens fabric - 100% PL	30.000	426 gr/mtl

CUOIO RIGENERATO / Regenerated leather Materiale ecologico composto da fibre di cuoio 65%, lattice naturale (20%) ed altri materiali naturali. *Ecological material composed of 65% of leather fiber, natural latex (20%) and other natural materials.*

ISTRUZIONI PER LA PULIZIA / Clean instructions

TESSUTO/Fabric DAKOTA - WATER REPELLENT	    
TESSUTO/Fabric MARATEA - WATER REPELLENT	    
LANA / Wool DANZICA	    
ECOPELLE /Leatherette	    
TESSUTO/Fabric QUEENS – ANTI-STAIN	    

CONSIGLI PER LA MANUTENZIONE / Care Instructions

ECOPELLE / RIGENERATO DI CUOIO - Leatherette / Regenerated leather

Ogni macchia o sporcizia devono essere puliti immediatamente con una soluzione di sapone neutro utilizzando un panno con movimenti circolari regolari.

Non si accettano responsabilità per eventuali danni derivanti da un uso improprio, pulizia con prodotti chimici aggressivi o impregnazione con prodotti non idonei.

Any stain, spills or soiling should be cleaned up promptly with a neutral soap solution using a cloth in smooth circular movements.

We do not accept responsibility for any damage resulting from inappropriate use, chemical cleaning or additional impregnation.

AVVERTENZE

Sono possibili lievi differenze di tonalità tra i campioni e le pezze di tessuto a causa delle inevitabili differenze tra i bagni di tintura. In caso di acquisto di prodotti in tempi diversi sono possibili lievi variazioni di colore.

NOTICE

Slight differences in tonality are possible among the samples and the pieces of fabric due to the inevitable differences of the dyeing baths. In case the purchase of products occurs at different times, there may be possible slight variations of colour.